

日本史

アップデート

● 江戸の身分制

歴史研究が深まるにつれて日本史は見直されている。研究成果を反映した「最新説」を、広く知られた「従来説」と比較しながら紹介する。

江戸時代は、武士が支配階級をなし、農民は商人よりも高い身分に位置づけられた。かつて授業でそう習った大人は多いかもしれない。だが近年、教科書から「土農工商」の記述は減っている。

武士が支配階級だったとされているが、単純な上下関係ではなかった。大石学・東京学芸大名養教授は「『土農工商』は家を単位とした『役』の違いで、国家に対する『役』という意味では平等だった」と説く。武士は軍事や行政で国に奉仕し、農民は食料を生産、職人は物を作り、商人も流通を担った。

武士が都合良く支配するために固定的な身分を作ったという説明も聞かなくな

った。「名字帯刀」は武士の特権とされるが、農民も名字を持っていたことがわかってきている。武士は政治を独占していたが、世論に気を使い、百姓から意見を求めることもあった。

身分の垣根も柔軟さがあったようだ。知識を生かすため武士に登用された農民もいれば、浄瑠璃作者の近松門左衛門のように、武士の家に生まれながら芸能者として生きた例もある。百姓の跡取り以外が町に出て

商人も流通を担った。工業に就くこともあった。「家」は身分で固定されていたも、個人は渡り歩くことが可能だった。上

下関係ばかり厳しくは社

会が持たない。江戸時代が

265年も続いた理由の一つには緩さがあった」と大石学養教授は話す。

年貢の重圧で食うや食わ

ずの生活を送り、一揆を起

こしては弾圧された。

「悲惨な百姓」のイメージ

も、実像と異なることがわ

かってきている。なぜそん

に序列なし

なイメージが流布したのか。渡辺尚志・一橋大名養教授は「明治政府が幕府を倒した正当性をアピールするため、江戸時代は庶民が武士に虐げられたひどい時代だったと宣伝したことが大きい」と話している。

参考文献：大石学「新しい江戸時代が見えてくる」など



ニャー!!

かつては「土農工商」という言葉から「農民は商人より高い身分に位置づけられた」と解釈されました。しかし現在では「単純な上下関係ではなく『役』という意味で平等」と考えられています。「土農工商」は、序列を示す言葉ではないとされているのですね。

1 見出しの にあてはまる言葉を書きましょう。

士 農 工 商

2 次の事柄のうち、「従来説」にあてはまるものはア、「最新説」にあてはまるものはイを書きましょう。

- (ア) 支配階級の武士が、固定的な身分制度を作った
- (イ) 政治を担う武士に、農民が意見することもあった
- (イ) 身分は「役」の違いで、「役」を変えた人もいた
- (ア) 農民は年貢に苦しみ、悲惨な生活を送っていた

従来説は支配階級の武士と、支配される農民という印象でしたが、どうやら実際はもっと対等だったというのが最新説のようです。ではなぜ、そのようなイメージがついたか、の答えも探してみましょう。

3 この記事について説明した文として、適切なものの番号を全て書きましょう。

- ① 従来説を学んだ人が記事を読むと、新たな知識を得られる内容となっている
- ② 筆者は歴史の専門家に取材したり、本を読んだりして、記事をまとめている
- ③ 武士の時代が終わったのは、身分制への不満が要因だったことを解明している
- ④ 日本史の研究が進むと、教科書の記述が変わる場合があることを示している

①②④

江戸時代の「身分制」はそれほど厳しくなかったというのが、最新の説です。

読んでみよう！

◆ミー太郎のおすすめ記事

学習まんがが果たす役割について、『角川まんが学習シリーズ 世界の歴史』を監修した羽田正・東京大名誉教授—写真—に聞いた。



◇
『世界の歴史』で重視したのは「グローバル・ヒストリー」という手法です。同時代の事象を横に並べ、世界規模で背景を分析し、歴史の流れを理解する。文献を読み込み、細かい史実を研究することは重要です。でも世界の動きを知るには、自国の縦の歴史だけでは足りない。過去の世界全体の姿と比較して、初めてよく理解できるのです。

まんがでイメージ 教科書理解深まる

例えば、紀元前6～5世紀頃にはブッダや孔子、ソクラテスなど偉大な思想家が、同時代的に各地で活躍しました。大日本帝国憲法は1889年に制定されました。19世紀には、世界各地で憲法制定の動きが生じます。大日本帝国憲法の制定もその一つです。これらの共通の動きは偶然の結果でしょうか。一国の歴史からは答えが出ません。地域や国のつながりに注目する考え方は新設される「歴史総合」にもつながります。

『世界の歴史』では、各巻の冒頭に同時代の世界の全体像を示し、この大きな視点を身につけてもらえるようにしました。まんがでイメージが膨らむと、無味乾燥な教科書の記述の理解も深まります。昔習った歴史も様々なことが書き換わっており、保護者の方にも、新たな歴史像を読んで学んでほしいと思います。

教科書で習ったことが、まんがではどのように

描かれているのか、比べるのも面白そうですね。

分かりやすく歴史の魅力を伝える学習まんがの世界が、活気づいている。大学受験に役立つと評判のうえ、コロナ禍の巣ごもり学習の需要から大人の読者も増えているためだ。出版社が特色あるシリーズをそろえた「歴史まんが戦国時代」と呼べる状況は、歴史ファンの掘り起こしにもつながる。

(文化部 多可政史)

新刊や
刷新続々

歴史学習まんが 戦国時代



主な出版社から刊行されている学習まんが「日本の歴史」。本のサイズや登場人物の描き方などに様々な特色がある。

(2021年4月13日 読売新聞朝刊より)





学習指導要領との対応表

読むこと		構造と内容の把握	精査・解釈		
		ア	イ	ウ	エ
設 問	1	○			
	2		○		
	3				○